

## La Fondation Martine Aublet recevra la distinction de « Grand Mécène de la Culture » le 15 novembre 2021 au musée du quai Branly-Jacques Chirac



Martine Aublet à l'arrivée de la statue Djennenké. 2004.  
*Statue androgyne*, Mali Pré-dogon, IX-Xe siècle, acquise par l'État français grâce au mécénat de AXA, avec le soutien d'Hélène et Philippe Leloup

**La Fondation Martine Aublet - « Agir pour l'éducation » a été créée en novembre 2011 par Bruno Roger, à la suite de la disparition de son épouse Martine Aublet qui, dès 1998, avait activement participé à la mission de préfiguration du musée du quai Branly – Jacques Chirac puis à son ouverture en 2006.**

Depuis sa création sous l'égide de la Fondation de France, l'appui financier de la Fondation Martine Aublet a permis au musée du quai Branly-Jacques Chirac d'exercer sa mission de soutien à la recherche et à la création. En 10 ans, 165 bourses de master et de doctorat ont été versées, l'Atelier Martine Aublet - un lieu d'exposition original et apprécié des visiteurs du musée - a présenté au public 26 expositions et le Prix Martine Aublet décerné par un jury présidé par M. Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France a récompensé 8 ouvrages au cours des dernières années.

**Ce 15 novembre, lors de la cérémonie annuelle d'appel aux dons, seront célébrés les 10 ans de la Fondation. À cette occasion, la Ministre de la Culture, Madame Roselyne Bachelot remettra à la Fondation Martine Aublet le prix de « Grand Mécène de la Culture ». Cette distinction sera reçue par Bruno Roger, Président de la Fondation Martine Aublet.**

**Bruno Roger**, Président de la Fondation Martine Aublet, déclare : *« En 10 ans nous sommes passés de l'émotion à l'institutionnalisation, pour reprendre les mots d'Alain Minc. Nous avons transformé l'urgence et le besoin d'honorer une mémoire en un outil efficace d'aide à la recherche et à l'éducation en sciences humaines et sociales. Fêter ces 10 ans, c'est former des projets pour l'avenir. »*

### Quelques chiffres :

2011 : création de la Fondation Martine Aublet  
10 promotions de boursiers  
165 bourses attribués  
26 expositions présentées  
8 prix littéraires décernés

**Emmanuel Kasarhérou**, Président du musée du quai Branly Jacques-Chirac, indique : *« Pour relever les défis scientifiques et patrimoniaux du présent, il est précieux, pour le musée, de pouvoir compter sur le soutien fidèle de la Fondation Martine Aublet. Une même vision des arts et des savoirs nous anime, empreinte d'ouverture, de partage, de sensibilité, d'audace. Ces valeurs cardinales, Martine Aublet en avait fait sa boussole. Elle aurait eu à cœur d'accompagner cette nouvelle génération de chercheuses et de chercheurs, aux travaux aussi divers que prometteurs. »*

**La Fondation Martine Aublet « Agir pour l'éducation » vise à soutenir les projets du musée du quai Branly- Jacques Chirac autour de trois axes :**

## L'attribution de bourses pour la recherche en sciences humaines et sociales

L'ambition principale de la Fondation est d'agir pour l'éducation, en souvenir de Martine Aublet, qui fut elle-même boursière. La Fondation distribue des bourses à des étudiants doctorants en sciences humaines et sociales travaillant sur le patrimoine matériel et immatériel des cultures extra-européennes. La diversité de leurs sujets de recherche recouvre tout le champ des sciences humaines et sociales : anthropologie, sociologie, histoire, archéologie, sciences politiques, linguistiques, histoire de l'art, ethnomusicologie et géographie.

Avec l'appui du département de la Recherche et de l'Enseignement du musée, la Fondation a mis sur pied un dispositif original et exigeant pour sélectionner les boursiers. Chaque année, la Fondation lance un appel d'offres international. Parmi une centaine de dossiers reçus, le comité des rapporteurs en sélectionne 25. Ces dossiers sont ensuite transmis au Conseil Scientifique de la Fondation qui désigne les lauréats de la bourse Martine Aublet.

Dans ce domaine du soutien à la recherche universitaire, la Fondation continue son développement : aux bourses annuelles de 15 000 euros décernées chaque année à des doctorants pour leur travail de terrain, se sont ajoutées 10 bourses de master depuis 2016, et enfin des prix de thèses récompensant les lauréats de la Fondation sous la forme d'une aide à la publication de leur travail.

Le but est d'accompagner les étudiants tout au long de leur parcours de recherche, du master à la fin du doctorat. Au total, la Fondation aura récompensé 165 boursiers fin 2021.

## Les expositions dans l'Atelier Martine Aublet

Situé sur la mezzanine centrale, au cœur du plateau des collections, cet espace de 170 mètres carrés, scénographié à la manière d'un cabinet de curiosités, accueille trois fois par an des installations en lien avec la vie des collections, dans une forme permettant de créer des événements inattendus et décalés par rapport à la programmation du musée.

Nouvelles acquisitions, invitation ou carte-blanc à des artistes contemporains, des personnalités ou des institutions culturelles et scientifiques..., ce sont jusqu'alors 26 expositions qui ont été proposées au public.

Les dernières expositions présentées (*Somuk, premier artiste moderne du Pacifique* ; *Les curiosités du monde de Françoise Huguier* ; *Carnets Kanak. Voyage en inventaire de Roger Boulay* ; *Maro'Ura, Un trésor polynésien*) attestent du projet profondément ouvert à l'expérimentation artistique de l'Atelier Martine Aublet.



Remise des Bourses 2013 de la Fondation Martine Aublet. Salon de lecture Jacques Kerchache, musée du quai Branly-Jacques Chirac. Novembre 2013.

## L'attribution d'un prix littéraire dont le jury est présidé par Xavier Darcos

La Fondation a créé en 2012, le « Prix Martine Aublet », d'un montant de 10 000 euros. Il vient récompenser un ouvrage, publié en France, qui contribue à la connaissance des cultures et des civilisations non-occidentales dans les domaines de l'ethnologie, de l'histoire extra-européenne et de l'histoire de l'art.

Ce prix a honoré les plus illustres personnalités de l'ethnologie, comme Françoise Héritier ou Sanjay Subrahmanyam. Il a salué des travaux sur des œuvres majeures, comme celles de Claude Lévi-Strauss ou de Simon Leys.

### CONTACT PRESSE

Agence Claudine Colin Communication

Christine Cuny

christine@claudinecolin.com

M. +33 (0) 6 88 77 63 10

T. +33 (0) 1 42 72 60 01